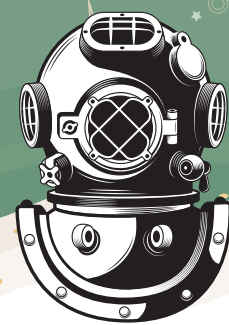


ENCUENTRO I. NOS ACERCAMOS A LA REALIDAD

Nombre de la actividad:	Nos acercamos a la realidad
Propósito:	Fomentar el análisis crítico de las fuentes de consulta sobre el fenómeno social elegido, promoviendo la selección informada y el uso responsable de la información.
Presentación General:	La actividad Nos acercamos a la realidad busca involucrar a los estudiantes en una exploración personal del fenómeno social elegido, utilizando las experiencias y perspectivas de sus familiares y personas cercanas como punto de partida. A través de la recopilación y presentación de estas historias, los estudiantes no sólo profundizan su comprensión del tema, sino que también se les anima a considerar cómo este fenómeno impacta a la sociedad en general. La actividad fomenta el trabajo en equipo, la reflexión crítica y la creatividad, culminando en un ejercicio de visualización que les invita a imaginar un mundo diferente y a considerar acciones concretas para generar cambios positivos en su entorno.
Tiempo:	60 min.
Habilidades:	 Habilidades de liderazgo: Comunicación asertiva Trabajo en equipo:  Habilidad de investigación: Recabar información
Materiales:	 Papel Kraft o cartulina
Recomendaciones:	 Reconoce la importancia de las historias urbanas como una fuente rica y valiosa para entender los fenómenos sociales desde la perspectiva de quienes los viven día a día.  Complementa los datos cuantitativos con experiencias personales y emociones para obtener una comprensión más profunda y matizada de los fenómenos sociales en entornos urbanos.  Esfuérzate por capturar una amplia gama de perspectivas y contextos, lo cual es clave para identificar patrones, tendencias y entender la dinámica subyacente de los fenómenos estudiados.  Trabaja para construir confianza y colaboración entre investigadores y comunidades urbanas, lo cual es fundamental para un abordaje efectivo y orientado a la acción de los problemas sociales.  Anima a tus estudiantes e investigadores a ver las historias urbanas no solo como objetos de estudio, sino como catalizadores para la acción y el cambio social.



Instrucciones previas para los navegantes (tarea previa)

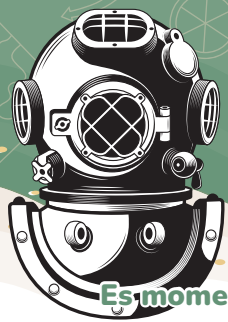
1

Unos días antes del encuentro, pide a los estudiantes (navegantes) que entrevisten a sus familiares y personas cercanas sobre el fenómeno social elegido. La idea es que los navegantes se centren en recopilar narrativas asociadas al fenómeno o expresiones coloquiales que sean muestra de cómo se percibe el fenómeno en sus entornos cercanos.



2

Explica las opciones de formatos para presentar sus hallazgos: grabaciones de audio, relatos escritos o videos.



Es momento de Visibilizar

Preparación:

-  Escribe la pregunta de investigación claramente en un cuarto de cartulina.
-  Pega la cartulina en un lugar visible del salón.
-  Comenta brevemente la importancia de la pregunta al iniciar la actividad.



Organización de grupos y presentación de historias:

-  Organiza a los estudiantes en grupos según el formato de sus presentaciones.
-  Define un plan para integrar a aquellos estudiantes que no realizaron la entrevista, como la observación o asistencia en la documentación de las historias presentadas.
-  Permite que cada grupo presente las historias recopiladas, asignando un tiempo limitado para cada presentación.



Es momento de Comprender y Reaccionar

Creación del cuadro de análisis



1 En un pliego de cartulina o papel craft, dibuja un cuadro con cuatro columnas: elementos comunes, conclusiones, mitos e historias con evidencias.

Juntos, clasifiquen la información recabada en las presentaciones anteriores en las columnas correspondientes.

Inicio un debate abierto invitando a los estudiantes a compartir ideas o perspectivas que puedan complementar las conclusiones ya anotadas.

Fomenta la participación activa, respetando las diferentes opiniones y fomentando un ambiente de escucha activa.

2

Es momento de Celebrar  :

Ejercicio de visualización y reflexión final:

 Invita a los estudiantes a cerrar sus ojos y ambienta con música suave de fondo para facilitar el ejercicio de visualización.

 Guíalos a imaginar una sociedad donde las historias discutidas no existieran, incentivándolos a pensar en soluciones y cambios positivos.

 Concluye con una reflexión grupal breve sobre las ideas que surgieron durante la visualización.

 Invita a los estudiantes a reflexionar sobre cómo sus propias experiencias, tanto positivas como negativas, pueden influir en sus percepciones sobre el fenómeno social elegido.

 Analiza cómo los medios de comunicación (televisión, cine, redes sociales, etc.) representan el fenómeno social estudiado. Identifica cómo estas representaciones pueden reforzar o desafiar ciertos imaginarios.

 Explorar cómo las tradiciones culturales, las creencias y los valores transmitidos de generación en generación pueden moldear los imaginarios sociales.

Conclusión:

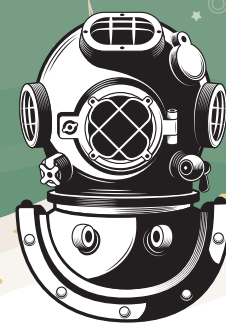
 Invita a los estudiantes a reflexionar sobre cómo sus propias experiencias, tanto positivas como negativas, pueden influir en sus percepciones sobre el fenómeno social elegido.

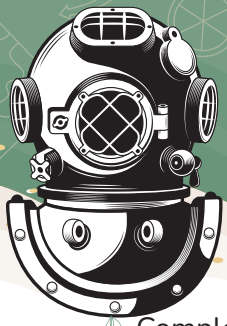
 Analiza cómo los medios de comunicación (televisión, cine, redes sociales, etc.) representan el fenómeno social estudiado. Identifica cómo estas representaciones pueden reforzar o desafiar ciertos imaginarios.

 Explorar cómo las tradiciones culturales, las creencias y los valores transmitidos de generación en generación pueden moldear los imaginarios sociales.

Recomendaciones

 Reconoce la importancia de las historias urbanas como una fuente rica y valiosa para entender los fenómenos sociales desde la perspectiva de quienes los viven día a día.





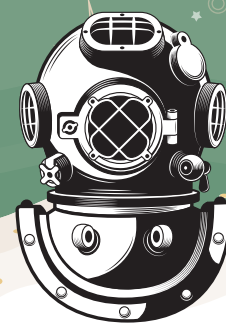
-  Complementa los datos cuantitativos con experiencias personales y emociones para obtener una comprensión más profunda y matizada de los fenómenos sociales en entornos urbanos.
-  Esfuérzate por capturar una amplia gama de perspectivas y contextos, lo cual es clave para identificar patrones, tendencias y entender la dinámica subyacente de los fenómenos estudiados.
-  Trabaja para construir confianza y colaboración entre investigadores y comunidades urbanas, lo cual es fundamental para un abordaje efectivo y orientado a la acción de los problemas sociales.
-  Anima a tus estudiantes e investigadores a ver las historias urbanas no solo como objetos de estudio, sino como catalizadores para la acción y el cambio social.

Propuestas de cambio

¿Qué historias conoces entorno al fenómeno social que han elegido?

¿Qué mitos hay en estas historias?

¿Cómo determinas que es verdad en estas historias?



¿Cuál es tu historia?

NOTAS DEL MAPA:

Las historias son cruciales en la formación de adolescentes, ya que transmiten valores, promueven la comprensión y la empatía, desarrollan habilidades de comunicación y creatividad, y ofrecen una conexión con experiencias personales y culturales. Además, sirven como herramienta educativa, enseñando lecciones vitales de una manera atractiva y contribuyen al desarrollo emocional y cognitivo, al tiempo que brindan entretenimiento y alivio del estrés.

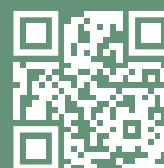
NOTAS DEL MAPA:

Si deseas profundizar más sobre el instrumento de recolección de datos de la Entrevista, te invitamos a ver el siguiente video.

Además de la entrevista, hay otros instrumentos de recolección de datos que podemos usar, como las encuestas de pregunta cerrada y abierta, los grupos focales o el análisis documental.

¿Cuál crees que se adapta mejor a tu grupo de navegantes?

¡Escanea!



Métodos y técnicas de
investigación social
La Entrevista I